

# Istituto "Blaise Pascal"

*(Liceo delle Scienze umane con opzione economico sociale e orientamento sportivo  
Servizi per la sanità e l'assistenza sociale con curvatura musicale,  
Liceo artistico con indirizzo Arti figurative e Design Moda)*



Scuola Superiore Paritaria  
ai sensi dell'art.1 comma 2 della legge 10/03/00 n. 62  
Via Don Minzoni, 57  
distaccamento: Via Ischia 1  
27058 – Voghera (PV)  
tel e fax 0383/649171  
e-mail: [voghera@istitutobpascal.it](mailto:voghera@istitutobpascal.it)  
[www.istitutobpascal.it](http://www.istitutobpascal.it)



## Progettazione didattica annuale

**MATERIA: Discipline Geometriche**

**Indirizzo: Liceo Artistico**

**Classe: 2°**

**Docente: Mariasole Doria**

**Anno scolastico: 2024-2025**

---

## ORGANIZZAZIONE PROCESSO INSEGNAMENTO/APPRENDIMENTO

### Obiettivi

Alla fine del 2° anno l'alunno avrà imparato a utilizzare correttamente gli strumenti tradizionali del disegno geometrico, a disegnare con il metodo di rappresentazione tridimensionale dell'assonometria (ortogonale e obliqua), della prospettiva centrale e frontale (i metodi più utilizzati).

Lo studente avrà acquisito anche la capacità di padroneggiare i sistemi di composizione e rappresentazione in programma che lo porteranno a realizzare un progetto personale in tutte le sue fasi: dallo schizzo alle scelte progettuali fino alla rappresentazione prospettica e assonometrica più idonea in relazione al tema sviluppato. Non solo, anche le scale metriche saranno un ulteriore strumento da dover acquisire per riprodurre correttamente i disegni planimetrici e quelli di dettaglio.

Anche l'acquisizione del linguaggio corretto sarà fondamentale per argomentare le proprie scelte progettuali.

- ✓ Conoscere i fondamenti del disegno geometrico: gli strumenti tradizionali da utilizzare e le convenzioni
- ✓ Acquisire la terminologia tecnica corretta, finalizzata a interpretare il linguaggio della disciplina
- ✓ Applicare l'ordine e la precisione nell'esecuzione del lavoro scolastico
- ✓ Organizzare i tempi e il proprio spazio in maniera adeguata

- ✓ Imparare a riprodurre i disegni su supporti standardizzati come i formati unificati e squadrati
- ✓ Comprendere che il disegno geometrico è una pratica che richiede una buona osservazione e conoscenza della realtà (dello spazio e degli oggetti)
- ✓ Acquisire l'uso degli strumenti e dei metodi proiettivi fondamentali, attraverso la costruzione pratica di modelli bidimensionali e tridimensionali in proiezioni ortogonali
- ✓ Comunicare e rappresentare in modo chiaro e preciso come sono gli oggetti reali o progettati

## Metodologie didattiche

Lo svolgimento del programma è graduato in base ai ritmi di apprendimento e ai livelli raggiunti da buona parte del gruppo classe.

Con riferimento agli obiettivi specifici, la disciplina si applica con l'esercizio e il disegno, senza tralasciare le conoscenze teoriche.

I contenuti vengono svolti attraverso:

- ✓ lezioni frontali e/o partecipate
- ✓ esercitazioni in classe per testare insieme agli allievi le applicazioni dei concetti e procedimenti esposti
- ✓ esercitazioni valutate per verificare le conoscenze acquisite in riferimento agli obiettivi disciplinari

## Strumenti

- ✓ **Disegno e rappresentazione** (Volume unico) di Sergio Sammarone e Stefano Marchetti
- ✓ Fotocopie e dispense
- ✓ Proiezione di video con approfondimenti
- ✓ Proiezione di modelli digitali in 2D/3D utilizzando i software CAD e SketchUp
- ✓ Analisi dal vero di oggetti posti nello spazio

## Valutazione

La valutazione è pratica (la tavola svolta in classe) e verifica i risultati raggiunti dall'allievo.

Si basa su un numero di prove pratiche individuali (almeno tre per quadrimestre) consistenti nella risoluzione di problemi grafici.

Le prove sono assegnate al termine di ogni modulo didattico in relazione agli obiettivi da verificare.

Si valutano anche le singole attività svolte in classe per accertare la comprensione, la buona esecuzione di tutte le esercitazioni effettuate e il relativo miglioramento.

In merito alle attività grafiche verranno valutati:

- ✓ l'aderenza alla traccia o l'eventuale pertinenza dell'interpretazione;
- ✓ l'uso corretto delle convenzioni grafiche;
- ✓ la precisione;
- ✓ la conoscenza delle costruzioni geometriche, delle proporzioni e della prospettiva;
- ✓ lo svolgimento completo dei lavori, nel rispetto dei tempi di consegna richiesti.

La valutazione prevede anche due prove orali (a quadrimestre) in cui si verificano l'apprendimento dei termini corretti e la capacità di esporre e di argomentare il proprio lavoro.

## Contenuti

### Unità di apprendimento n.1:

Ripasso programma 1° anno - settembre / ottobre

- ✓ I fondamentali del disegno

- ✓ Le proiezioni ortogonali
- ✓ Le sezioni e intersezioni

## **Unità di apprendimento n.2:**

**La rappresentazione geometrica - ottobre**

- ✓ La creatività di pattern geometrici (copia d'autore di opere della Bauhaus o creatività personale)

## **Unità di apprendimento n.3:**

Sistemi di rappresentazione: **le assonometrie** - novembre / dicembre

- ✓ Le proiezioni assonometriche: isometrica e obliqua
- ✓ L'esploso assonometrico

## **Unità di apprendimento n.4:**

**Prospettiva e ombre** - gennaio / aprile

- ✓ La prospettiva frontale
- ✓ La prospettiva accidentale
- ✓ Le ombre in proiezione ortogonale, in assonometria e in proiezione

## **Unità di apprendimento n.5:**

**Osservazione, rappresentazione e progetto** - aprile / giugno

**Ripasso conclusivo e sintesi del lavoro annuale - giugno**

- ✓ Le fasi del processo progettuale: dallo schizzo agli schemi preliminari agli elaborati grafici
- ✓ La rappresentazione e gli elaborati grafici: la planimetria, la pianta (1:100), il prospetto e la vista prospettica
- ✓ Saper argomentare ed esporre le scelte progettuali

## **Obiettivi minimi di apprendimento**

- ✓ Conoscere e utilizzare correttamente gli strumenti specifici del disegno tecnico
- ✓ Rappresentare a mano libera semplici figure tridimensionali
- ✓ Riconoscere le viste delle proiezioni assonometriche
- ✓ Sviluppare in autonomia semplici figure tridimensionali in prospettiva centrale